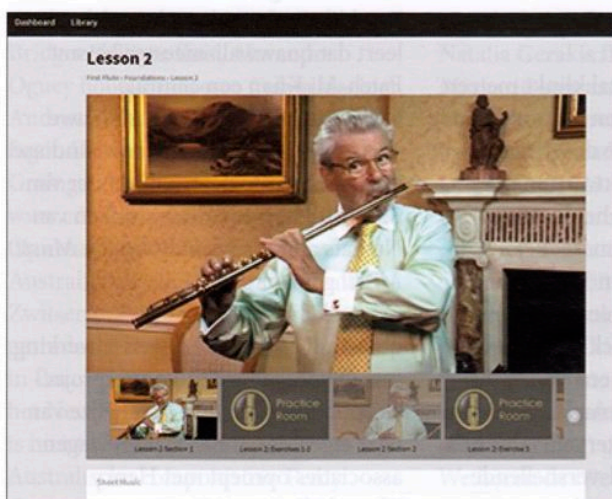


# First Flute

Marion Schopman

Een Engelstalige, interactieve online methode van Sir James Galway voor leerlingen van alle leeftijden, beginnend en gevorderd.



Deze methode omvat vijftien lessen, waarbij elke les bestaat uit een video met daaronder een grepentabel en oefenmateriaal. Galway start steeds met een bekend fluitstuk dat hij gebruikt om een nieuw lesonderdeel te bespreken. Tussen zijn aanwijzingen en gespeelde voorbeelden door verschijnen met enige regelmaat groene en rode handjes in beeld om de 'do's en don'ts' te benadrukken. De grepentabel en het oefenmateriaal kun je downloaden om na een instructievideo zelf aan de slag te gaan.

Op de site staat helaas geen demoversie, zodat je niet precies weet wat je koopt. Op YouTube is wel een kort introductiefilmpje te vinden. De kosten bedragen omgerekend zo'n 75 euro, waarmee je voor een jaar tijd koopt om alle lessen en oefeningen te bekijken en te gebruiken.

En die tijd zul je nodig hebben!

Na het leren aanblazen van de fluit in les 1, eindig je in les 15 met alle grepen van  $c^1$  tot en met  $b^3$ , de majeure-toonladders tot vier kruisen en mollen, fis-klein, chromatiek, syncopen, tweëndertigste noten, dynamiek, versieringen, dubbele tongslag...

Het gaat wel wat vlot allemaal en biedt daarnaast wat te weinig (afwisselend) studiemateriaal om je al deze nieuwe zaken eigen te kunnen maken.

De close-up opnames van Galways embouchure- en vingertechniek en het ontdekken wat voor hem de essentiële zaken van het fluitspel zijn, zijn voor een prof interessant, maar voor een beginner veel te hoog gegrepen. Voor gevorderden valt er meer te halen. De studietips en oefeningen zijn goed bruikbaar en je kunt een duet van Telemann spelen met de maestro himself.

Wat verder opvalt is dat hij zaken benoemt die hij even later niet of anders toepast. Zo vindt hij het belangrijk dat je alles uit je hoofd leert om vrijer te kunnen spelen en rechtop te blijven staan, maar even later zie je Galway gebogen over een lessenaar. Ook kan het gebeuren dat een nieuwe noot nog niet behandeld is maar toch al voorkomt in een oefening of vice versa: een nieuwe noot wordt wel genoemd, maar komt vervolgens niet terug in een stukje.

Kortom, een dappere en mooi verzorgde poging die helaas – net als veel papieren methodes – te snel gaat voor het gros van de leerlingen en zeker niet gebruikt kan worden zonder docent. Ach... doet deze laatste in de les niet precies hetzelfde maar dan in het Nederlands en echt interactief?

[www.firstflute.com](http://www.firstflute.com)

[www.youtube.com/watch?v=9b9ODHpjG-o](https://www.youtube.com/watch?v=9b9ODHpjG-o)

*www.firstflute.com*